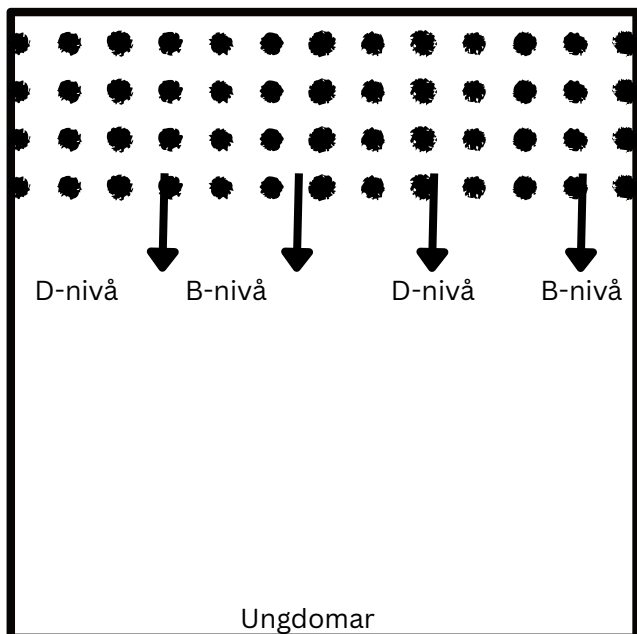
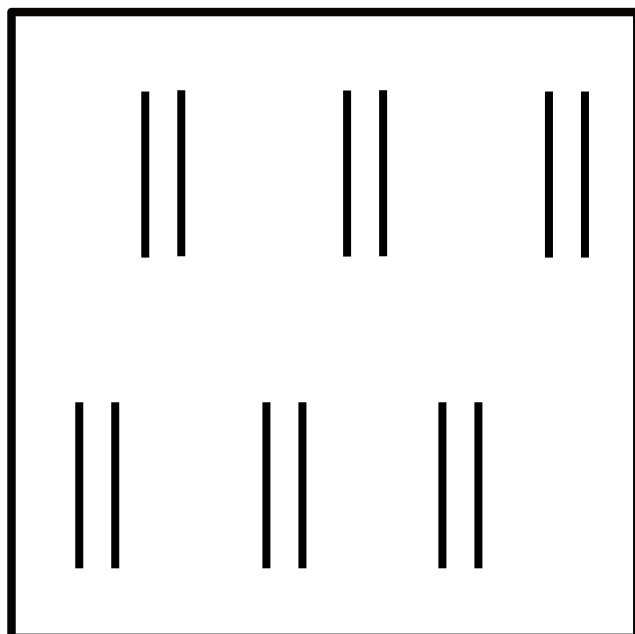


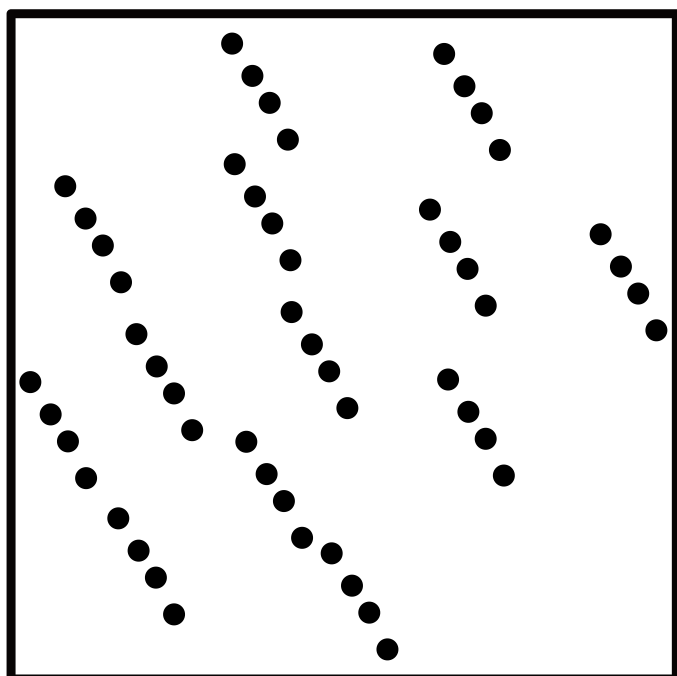
1. Inledningsvals, ca 2 min



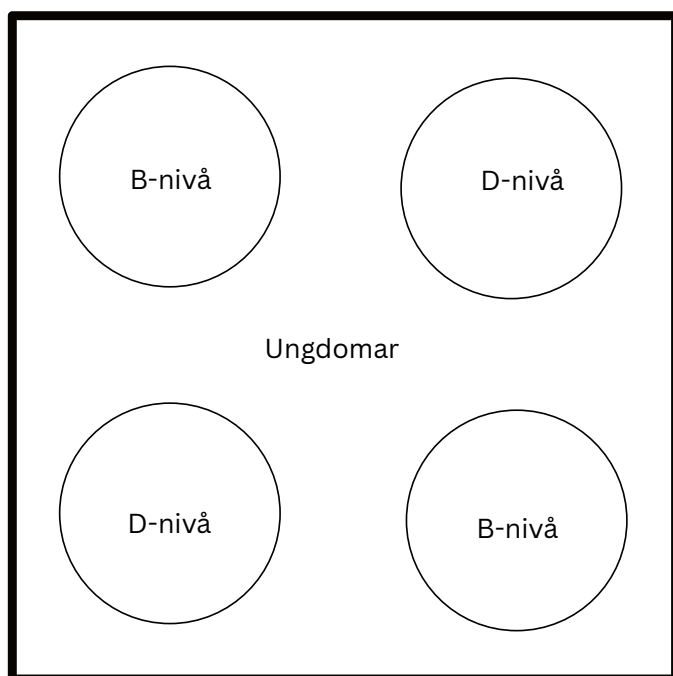
2. Kahilainen, 3 ggr



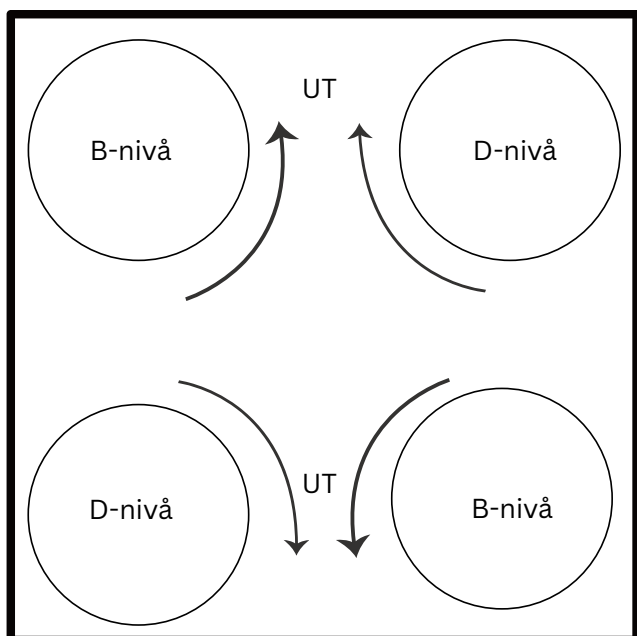
3. Bitte mand i Knibe, 3 ggr



4. Nú er sumar, 2 min



5. AVslutningsvals + utdans, 2 min



ÄLVOR - lätta, svävande, magiska

1. **Nivågrupp:** B/D
2. **Färgskala:** Ljusa färger, tunna material
3. **Extra rekvisita:** vita (ljusa), lätta dukar
4. **Rörelsedynamik:** lätt, svävande, mjukt, magiskt
5. **Formationer:** parvis, ringar, linjer
6. **Dansstilar:** Springsteg i tretakt, engelskasteg, hurretrin, specifikt steg för Syvspring, galopp, polka.
7. **Taktarter:** 3/4, 2/4, 4/4

ÄLVOR - beskrivning

Älvor är ett slags naturväsen från äldre folkstro som beskrivs som vackra, men också farliga, varelser som dansar på ängar i skymningen eller vid gryningen. Även om de ofta framställs som kvinnliga, kan de även ses som könsneutrala eller som ett kollektiv. De kan ge människor sjukdomar, galenskap eller förhädning om de kommer för nära, men kan också kopplas till fruktbarhet genom vissa ritualer. Älvdans hänvisar både till älvornas dans och till den dimma som bildas på ängar på liknande sätt.

Bild 1 - Inledningsvals, (*skild beskrivning)

Musik: ABBAB

- Indansning linjevis med vals enligt beskrivningen.
- I slutet av valsen, uppdansning till Kahilainens platser.

Bild 2 - Kahilainen, Suomi, 2 ggr

- 8 takters intro i musiken innan dansen börjar, älvorna får låta dukarna svaja och röra sig lätt och gungandes på sin egen plats (ensamma, parvis eller i små grupperingar).
- Dansas långsamt 1 gång igenom, B-nivå utan slingring, (do-si-do istället för slingring) - D-nivå med slingring
- 8 takters mellandel i musiken, fylls med liknande dans som under introt.
- Avslutas med 8 takters mellandel som övergår till följande dans. Dansarna kan söka sig till följande dans grupper. Gungande och svävande rörelsedynamik fortsätter.

Bild 3 - Bitte mand i knibe, Danmark, 3 ggr

- Dansas med svävande energi enligt beskrivningen.
- Musiken i slutet "går sönder" och övergår direkt till följande dans.

Bild 4 - Nú er sumar, Island, 4 ggr

- Dansas i fyra ringar enligt beskrivningen.
- B-nivå utan lyft, D-nivå med fyllt.
- Dansas 2 ggr varefter det kommer en 16 takters mellandel (ungdomarna dansar, B/D nere på huk).
- Efter mellandelen dansas dansen 2 ggr varefter det blir en 8 takters outro i musiken som dansarna använder till att förbereda sig inför sista valsen.

Bild 5 - Avslutningsvals - utdansning (*skild beskrivning)

Musik: ABBB+AABB(B)

- Avslutningsvals dansas enligt beskrivningen, börjar utan förspel.
- Se skild beskrivning

Danshelheten är gjord och skapad av Eydís Gauja Eiríksdóttir, Johannes Bording och Heidi Palmu

Musikplanering: Marcus Blomberg, Benjamin Backman, Henrica Westerholm, Siri Elfving, Janeta Österberg, Oscar Grönroos och Eemeli Pruiksma

Inledningsvals

Musik: AABBAB

Uppställning: I köar, parvis efter varandra, B/D-nivåerna i egna köer

Steg: Slängsteg, valssteg framåt (tresteg), valsomdansningssteg (D-nivå)

AA = 1-8, 1-8 - Förflyttning i köar framåt

Ett par i gången startar med 2 slängsteg (höger fot stiger, vänster fot slänger) + 2 valssteg framåt (B-nivå)/runt med valssteg (D-nivå), varefter följande par startar osv. tills alla är med i dansen, på sista steget vänder sig alla till ett led (linje) mot ett annat led.

BB = 9-16, 9-16 - Linjevis förflyttning (görs i 4 linjers figurer så som på videon)

Linjerna byter platser med varandra med fyra (4) valssteg, på yttre linjernas platser dansar man 4 steg på stället (runt sig själv). Dansas tills man kommit tillbaka till sin ursprungliga plats.

AB = 1-8, 9-16 - Sladdar

Linjerna blir igen köar som drar en sladd yttre vägen (från figuren sett) tillbaka till startplatsen.

Avslutningsvals

Musik: AABB + AABB (med tonartsbyte)

Uppställning: Sluten ring (B-nivå), öppen ring (D-nivå), parvis, sladdar

Steg: Slängsteg, valssteg med (D) eller utan snurr (B)

AA = 1-8, 1-8 - Familjevals med slängsteg

Alla gör 2 slängsteg börjandes med höger fot (som i inledningsvalsen) varefter följaren förflyttar sig motsols i ringen med två valssteg, antingen med eller utan snurr, förbi föraren som står på hans högra sida.

Slängstegen och förflyttningen upprepas tills man kommit tillbaka till sin startplats. OM det finns musik kvar till reprisbytet, snurrar man lätt runt sig själv till reprisens slut.

BB = 9-16, 9-16 - Familjevals inåt och utåt

I stället för slängstegen gör man ett valssteg inåt i ringen och ett utåt, varefter följaren gör samma förflyttning som i tidigare turen.

Även i denna del dansar man valfritt runt sig själv till reprisens slut.

AABB med tonartsbyte = 1-8, 9-16 - Vals parvis/i sladdar

B-nivås dansare dansar huller om buller i sladdar. Sladdarna dansar ut.

D-nivå dansar parvis vals och dansar ut med valsen.

Koreografi: Heidi Palmu