

Information om huvudfesten på BARNLEK 2026 "VÄSEN PÅ FEST – MAANVÄKI JUHLISSA"

Allmänt om föreställningen:

BARNLEK 2026:s huvudfest (huvuduppvisning) kommer att bli en tematisk danshelhet där dansare från hela Norden dansar tillsammans (istället för de traditionella nationella uppvisningarna). Helheten består av fyra separata delar som bildar en gemensam helhet. Delarna vävs samman med hjälp av en berättelse och musik som löper igenom hela föreställningen. Föreställningen heter "VÄSEN PÅ FEST – MAAHISSET JUHLISSA" och under föreställningen kommer vi att få möta tomtar, älvor, troll, underjordiska och näcken.

Materialet publiceras som beskrivningar, "planritningar", videoinspelningar samt musikexempel på www.barnlek.org. Under föreställningen sköts musiken av en grupp unga duktiga musiker från Finland. Ifall det finns intresse bland era spelmän att hänga med på avslutningen, finns det möjlighet för det.

De olika danshelheterna:

Varje helhet/dansdel berättar en kort berättelse om ett av dessa väsen och i finalen sammanstrålar alla till en midsommarfest där vi även får in publiken i slutet. Utöver de olika väsendena, kommer det också att figurera byungdomar som vandrar omkring och möter dessa väsen. Byungdomarna består av utvalda finska ungdomar och de kommer INTE att dansa med i alla danser utan finns till för att föra berättelsen vidare.

Nivågrupperna:

Dansdelarna är uppbyggda kring fyra olika nivågrupper (A,B,C,D) där danserna och innehållet är planerat beroende på dansarnas dansfärdighet (inte ålder) (se beskrivning nedan). Dansdelarna bygger i stort sett på de nordiska samdanserna (både årets och äldre) med små tillägg och modifieringar för att få berättelsen tydligare fram.

A = dansare som nyligen börjat dansa och behärskar de enklaste grunderna i sitt lands folkdans.

B = dansare som dansat ett par år, klarar av lätta övergångar, grundsteg så som polka, schottis, engelskasteg mm. samt dans i formationer som linjer, fyrkanter, osv.

C = dansare som redan har dansat några år, klarar av små utmaningar, inte endast trad. dansmaterial, kan genomföra enkla improvisationer.

D = dansare som vill ha lite utmaning både dans- och uttrycksmässigt, kan grunderna i de vanligaste pardanserna samt olika formationer som är vanliga i folkdansen. Kan improvisera lätt och även ta till sig varierande dansmaterial.

Tomtar = A/C nivå

Älvor = B/D nivå

Troll = A/C nivå

De underjordiska + näcken = B/D nivå

I en helhet dansar två nivågrupper tillsammans, i vissa danser likadant och i andra med små variationer. Två väsen har alltid samma nivå. Vid anmälningen kan du anmäla dina dansare att delta i en (1) helhet eller i två (2) helheter (då förstås i samma nivå, t.ex tomtar och troll).

Tanken med nivågrupperna är att du som instruktör kan erbjuda dina dansare möjlighet att delta i den nivågrupp som passar bäst för just dem. Du kan också bestämma med din grupp att ni, hela gruppen, deltar i en viss nivå's helhet/helheter. Vi uppmanar dock att utnyttja chansen med olika nivågrupper för att alla dansare skall uppleva att man får tillräckligt med utmaning och att det känns meningsfullt. Efter att anmälningstiden har gått ut, görs de slutliga planritningarna som skickas till er instruktörer.

OBS! De ritningar som nu finns i samband med beskrivningarna är preliminära.

Karaktärsdrag för väsendena:

Med hjälp av färger och små detaljer så som trollsvars, luva, lätta dukar, jordnära färger, löst åtsittande kläder, tygremsor mm. markerar vi de olika väsendena. Vi uppträder INTE i folkdräkt i denna uppvisning! Här lite tips för de olika väsendena. (Bilder kommer på hemsidan under vårens gång, detta skall inte vara ett hinder att delta!!)

Tomtar (A/C)

Färg och detaljer: ljusgrått, orange, vinrött, mörkgrönt, luva/mössa av något slag, tröja, ylle

Rörelsedynamik: Smygandes, snabbt, trippandes, glatt, lekfullt

Steg: gångsteg, springsteg, engelskasteg, polka, hoppsteg, galopp

Danser: Engelska från Bohuslän, Syvspring, Pirunpojan polkka, Kopparslagaren (Sve)

Älvor (B/D)

Färg och detaljer: ljusa färger, lätt och tunt material, ljusa dukar, kjol/löst åtsittande byxor, lösa kläder, glitter, öppet hår om möjligt

Rörelsedynamik: svävandes, glidandes, lätt, mjukt, glittrigt, magiskt

Steg: valssteg, långsamma gångsteg, springsteg, galopp

Danser: Valskoreografi, Kahilainen, Bitte mand i Knibe, Nú er sumar, valskoreografi

Troll (A/C)

Färg och detaljer: grönt, brunt, naturliga mörka färger, svans, något stort på huvudet (ögon, öron, haka, näsa...), rufsigt hår, "trasiga"/slitna kläder

Rörelsedynamik: Tungt, grovt och stora rörelser, ringar och sladdar, mycket energi, grova hoppsteg, tyngdöverföring, lekfullhet

Steg: Halling, tresteg, galopp, polka, steg i tretakt, schottis

Danser: Halling, Fernbopolska, Bohmska galoppen, Polskakoreografi, schottis

De underjordiska + Näcken (B/D)

Färg och detaljer: brunt av olika nyanser, svart, mörkgrått, "gamla" kläder, ev. huvudbonad av något slag

Rörelsedynamik: Mystiskt, fräckt, jordnära, "konstigt", trollbindande, "fult"

Steg: gangar, gångsteg, schottissteg, polskasteg (slängpolskasteg), färösteg

Danser: Tretur frå Fana, Korpin polska, Fyrr va oft i kott i katt, Sällan värr, Sigmundskvedid Yngra

Annat praktiskt:

Huvudfesten är planerad av en nordisk koreografigrupp bestående av representanter från varje nordiskt land. Denna person (kontaktuppgifter nedan) fungerar som kontaktperson i ditt land, så tveka inte att vara i kontakt ifall du har frågor eller funderingar kring innehållet. Man får gärna också vara direkt i kontakt med undertecknad som är huvudansvarig för uppvisningen.

Under själva BARNLEK 2026 kommer vi att ha övningar + uppvisning enligt följande:

Torsdag 23.7

Kl.09.00–11.30 Tomtar + Troll (Nivå A och C)

Kl.12.30–15.00 Älvor + de underjordiska + Näcken (Nivå B och D)

Fredag 24.7

Kl.09.00–11.00 Genrep (i mån av möjlighet med rätt klädsel/utrustning)

Kl. 18.00–19.00 HUVUDFEST

Vi önskar er lycka till med övningarna och hoppas vi får en minnesvärd uppvisning för alla parter i Raseborg på sommaren.

Vintriga danshälsningar,

Heidi Palmu

Huvudkoreograf

e-post: heipalmu@mac.com

Tfn: +358 40 539 1884

Koreografigruppens kontaktuppgifter:

Suomi:

Kaisa Kuusisto

kaisa.kuusisto@gmail.com

+358 41 544 1528

Sverige:

Nathali Willman

nathali.willman@gmail.com

+46 72 519 89 14

Danmark:

Johannes Bording

johannesbording10@gmail.com

+45 71 78 19 65

Norge:

Hans Hovland Løvlien

hloevlien@gmail.com

+47 407 61 318

Norge:

Emilia Christensen

emiliamchristensen@gmail.com

+47 454 00 030

Island:

Eydís Gauja Eiríksdóttir

eydisgauja@gmail.com

+354 772 88 98

Färöarna:

Anna–Birna Bjarnastein Restorff

anna.birna.br@gmail.com

+298 586 242