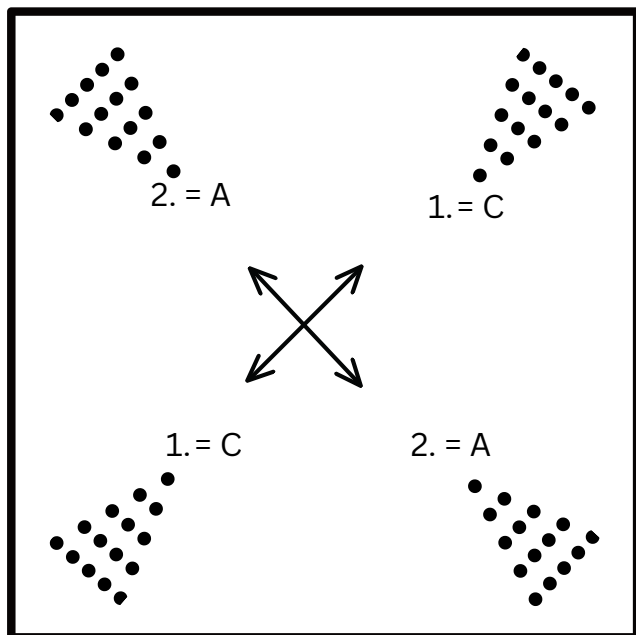


1. Indans med springsteg, 1-2 min

TOMTAR - snabba, lätta, lekfulla



1. **Nivågrupp:** A/C

2. **Färgskala:** grå, skogsgrön, orange, vinröd, naturliga färger

3. **Extra rekvisita:** luva av något slag, skägg, flätor, stor och rund näsa, något av ylle

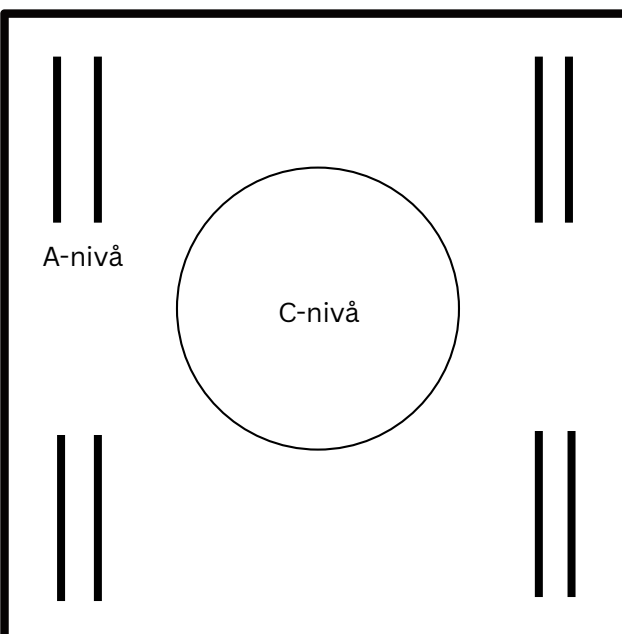
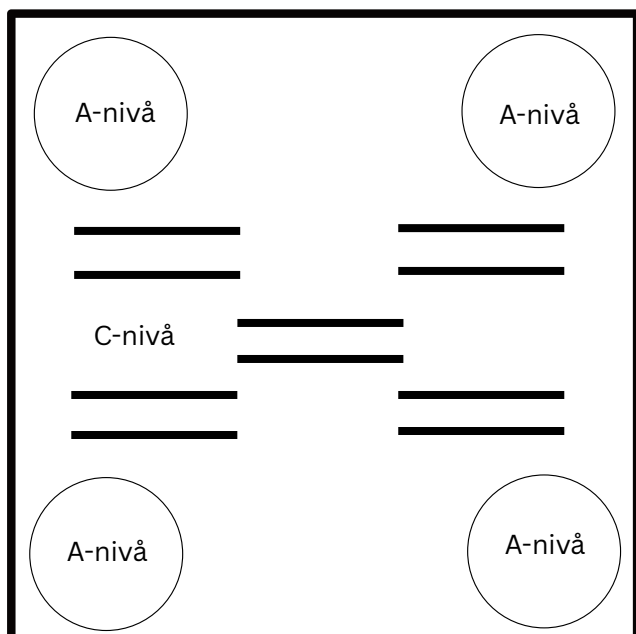
4. **Rörelsedynamik:** snabbt, lätt, lekfullt, smygande, glatt

5. **Formationer:** parvis, ringar, linjer,

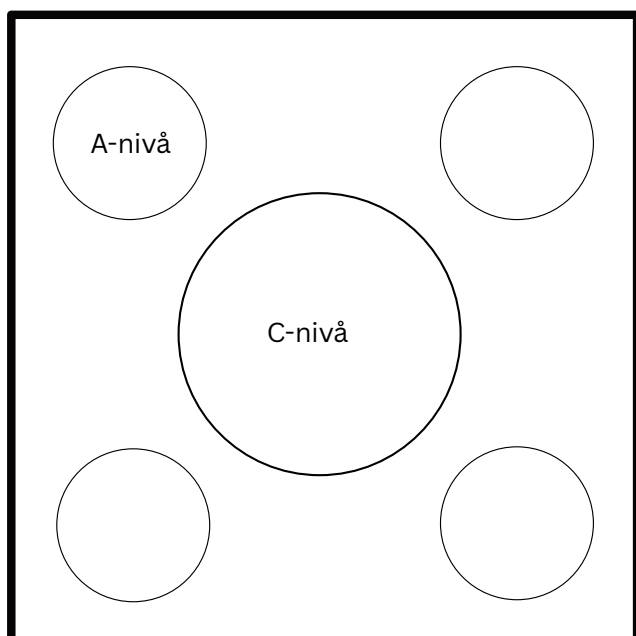
6. **Dansstilar:** Springsteg i tretakt, engelskasteg, hurretrin, specifikt steg för Syvspring, galopp, polka.

7. **Taktarter:** 3/4, 2/4, 4/4

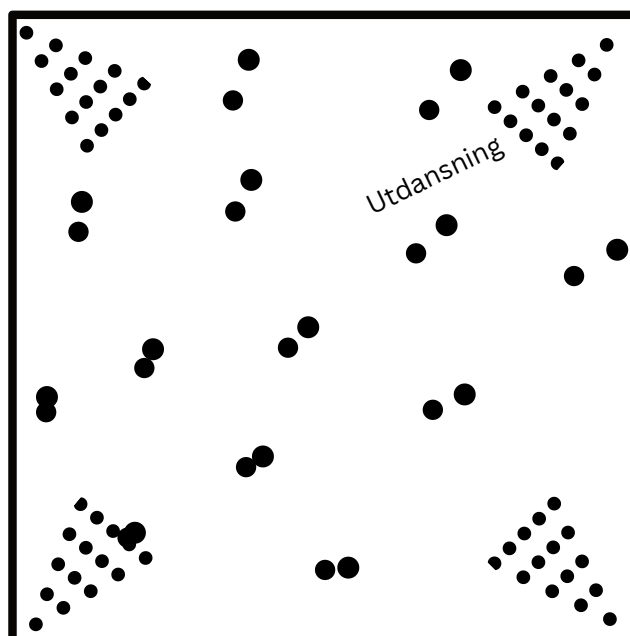
2-3. Engelska från Bohuslän + Syvspring, ca 3-4 min



4. Pirunpojan polkka, 3 ggr



5. Kopparslagaren + utdans, 3 ggr



# TOMTAR - beskrivning

*Tomtar, särskilt gårdstomte och hustomte, är övernaturliga naturväsen i nordisk folktro i form av trollkunniga, händiga småfolk som håller sig borta från människors syn. De är oftast snälla väsen som vakar och bringar lycka över något, särskilt en gård med tillhörande ägor, där de ser till att djuren har mat och värme, således ofta ett gårdens skyddsväsen, men de kan även bestraffa folk om så tycks förtjänas, såsom att spilla mjölk eller värre. De är även kända för att busa genom att gömma folks ägodelar.*

## **Bild 1 - Indansning - tomtarna spejar**

### **Musik: AABBAABBCC**

- 8 + 4 takters intro innan dansarna kommer in.
- Tomtarna springer in trippandes i klungor, gruppvis, enligt bilden.
  - Grupperna 1 (C-nivå) springer under första reprisens första del (Musik: A) och stannar upp och spejar och leker på valfritt sätt (Musik: A).
  - Grupperna 2 (A-nivå) springer in under första reprisens andra del (musik: A) och stannar och spejar och leker på valfritt sätt (Musik B). Upprepas tills man kommit i mitten.
- När motstående grupperna är nära varandra i mitten (som en stor klunga), passerar man varandra och backar till motstående hörn. Gruppvisa rörelsen fortsätter backandes.
- Om utrymme finns, görs förflyttningen tillbaka närmare sitt starthörn.
- Under musikens mellandel (C-del) springer tomtarna till sina dansplatser för följande dans.

## **Bild 2-3 - Engelska från Bohuslän och Syvspring (Hornfiffen), Sverige + Danmark,**

### **Musik: ABBx2+mellandel (8 takter), ABBx2**

- Dansen börjar utan förspel.
- Bild 1: I ringarna dansas Syvspring enligt beskrivningen med totrin.
- På linjerna dansas Engelska från Bohuslän, tur 2 (slänger, "åtta") och tur 4 (Fisching-bo'lsängen).
- Under mellandelen (8 takter) i musiken byter man formation från ringar till linjer/linjer till en stor ring och danserna dansas i de nya formationerna (de som börjat med Syvspring, dansar nu Engelska från Bohuslän och vise versa). Engelska från Bohuslän: tur 1 och 3, Syvspring med polkaomdansning.
- Ungdomarna kommer med i Syvspring tillsammans med C-nivån.

## **Bild 4 - Pirunpojan polkka (Tomtarnas sysslor), Suomi, 3 ggr**

### **Musik: 3 ggr**

- 4 takters intro i musiken innan dansen börjar.
- Dansen dansas enligt beskrivningen, under "vilan" (musik: B-del) får tomtarna göra arbetssysslor, speja, vila sig, leka, klappa olika klapprytmer mm.
- Det är inte så noga om ringarna hålls runda under galopp/polkadelen, huvudsaken är att gruppen hålls ihop.
- Ungdomarna dansar med i mitten och följer med tomtarnas sysslor.
- I slutet 4 takters mellandel som övergår till följande dans.

## **Bild 5 - Kopparslagaren, Sverige, 3 ggr**

- Dansas enligt beskrivningen huller om buller på golvet. Polkan kan ersättas med galopp.
- Ungdomarna följer med tomtarnas sätt att dansa och kommer med när dansen börjar om andra gången.
- A-nivå dansar ut (enligt bilden) under tredje omdansningen, C-nivå under fjärde omdansningen (då dansen börjar om från början).

*Danshelheten är gjord och skapad av Nathali Willman, Johannes Bording och Heidi Palmu*

*Musikplanering: Marcus Blomberg, Benjamin Backman, Henrica Westerholm, Siri Elfving, Janeta Österberg, Oscar Grönroos och Eemeli Pruiksmä*