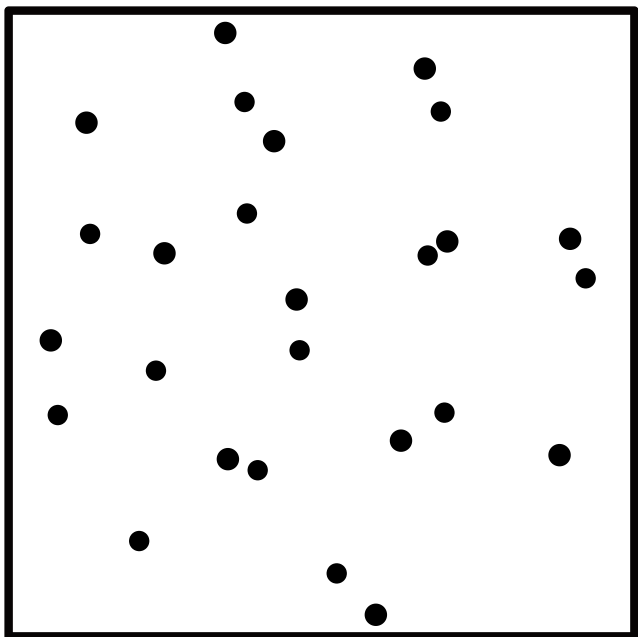
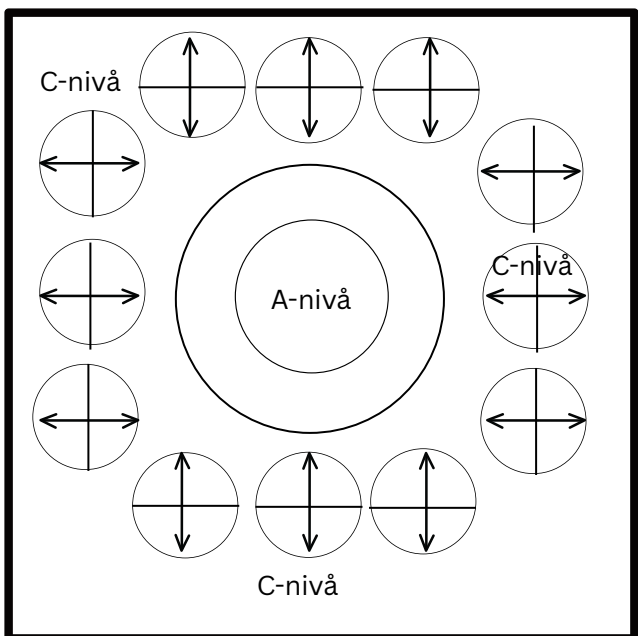


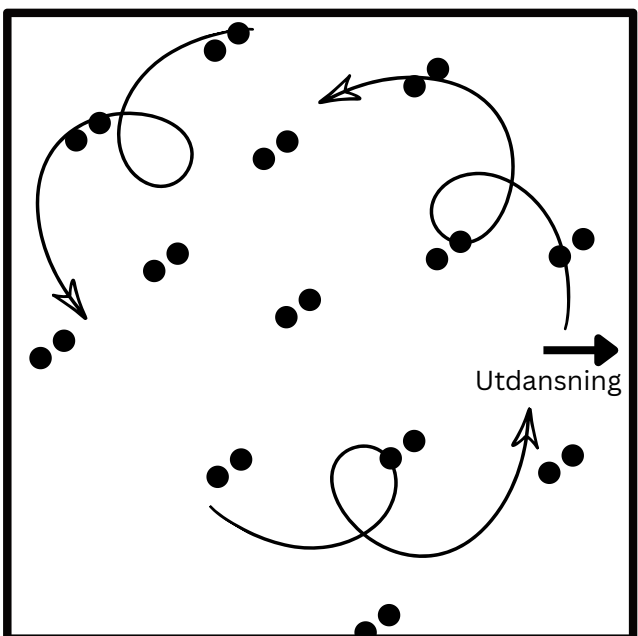
1. Indans - Halling, ca 3 min



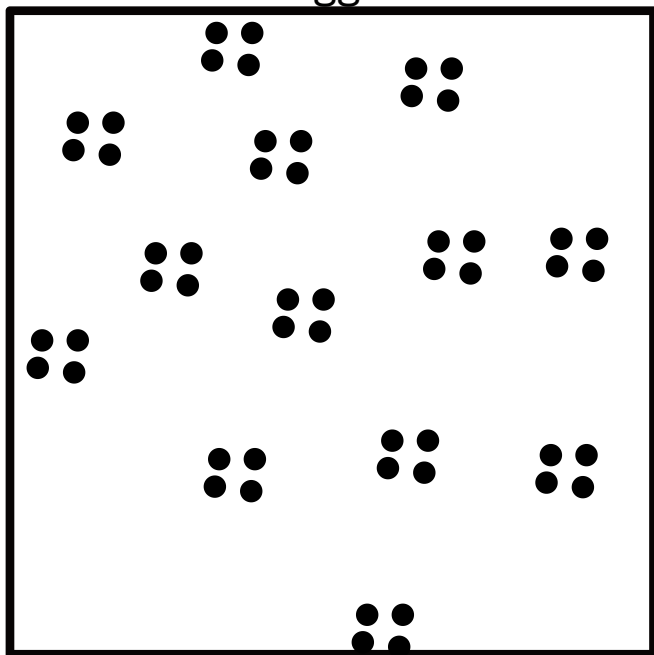
3. Bohmska galoppen, 3 ggr



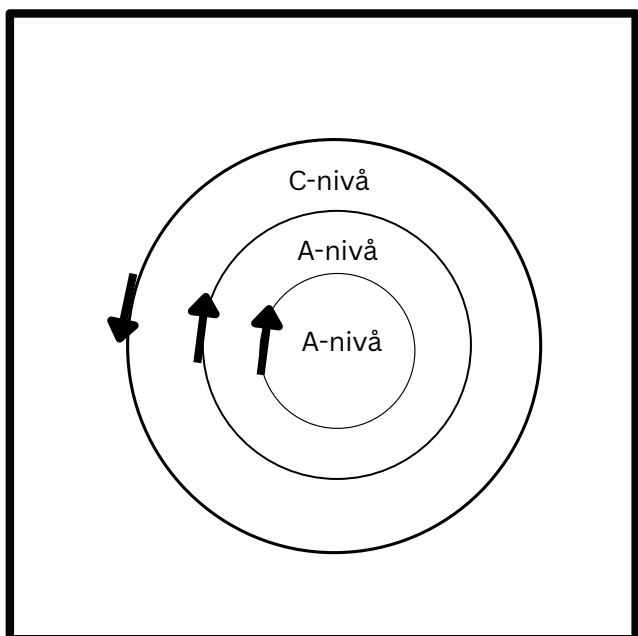
5. Trollschottis, ca 2-3 min



2. Fernbopolska, 2 par, ca 2 min,  
3 ggr



4. Trollpolska, ca 2 min



## TROLL -tunga, starka, jordnära

1. **Nivågrupp:** A/C
2. **Färgskala:** grönt, brunt, naturliga mörka färger
3. **Extra rekvisita:** svans, något stort i huvudet (stora öron, stor näsa, stor haka, rufsigt hår)
4. **Rörelsedynamik:** tungt, starkt, jordnära, stora och grova rörelser, energifyllt, lekfullt
5. **Formationer:** solo, parvis, 2 pars ring, ringar, linjer (nivå c), sladd
6. **Dansstilar:** Halling (gång), tresteg, galopp, polka, svensk- och fil.svensk polska, schottis.
7. **Taktarter:** 6/4, 3/4, 2/4, 4/4

# TROLL - beskrivning

*Trollen kunde variera högst avsevärt både i storlek, utseende och lynne. Ibland sades trollen vara mycket lika människor och ibland totalt väsensskilda. Det är också vanligt att de har övernaturlig styrka, och kan vara jättelika, liksom jättarna.*

## **Bild 1 - Indansning, Halling (Norge)**

### **Musik: AABx2 + BB**

- 8 takters intro innan dansarna kommer in.
- Alla troll dansar in från olika håll med norsk samdans, Parhalling. Ingen given ordning i turerna utan alla dansar på sitt eget sätt.

## **Bild 2 - Fernbopolska (Sverige), 2 ggr**

### **Musik: 2 ggr**

- Dansen börjar utan förspel.
- Trollen ställer upp i två pars grupper för den Svenska samdansen, Fernbopolska. Dansen dansas enligt beskrivningen. Ingen speciell uppställning, 2 par tillsammans.
- Kan förenklas enligt eget behov.

## **Bild 3 - Bohmska galoppen (Finland), 3 ggr**

### **Musik: 3 ggr**

- 4 takters förspel
- Nivå A ställer sig i 1-2 ringar enligt bilden, dansar dansen enligt beskrivningen, polkaomdansning kan ersättas med galopp.
- Nivå C ställer sig i linjer enligt bilden, ca 6-8 par/linje. Dansar A-delen i linje enligt pilarna och B-delen (polkaomdansning) i ringar, sista polkaomdansning dansas upp till en stor ring.
- Byns ungdomar kommer med under andra gångens polkaomdansning. Dansar in bland A-nivås dansare och dansar sista gången tillsammans med A-nivån.
- 4 takters outro som övergår till Trollpolskan

## **Bild 4 - Trollpolska (\*skild beskrivning)**

### **Musik: Långdans från Sollerön AABBBB + Triolipolska AABBCBB**

- Nivå C bildar en ring runt de andra ringarna/den andra ringen och Trollpolska dansas.
- Dansen börjar med Långdans från Sollerön enligt beskrivningen (nivå A), lätt modifierad för nivå C varefter dansen övergår till en vild och snabb trollpolska.
- I slutet av polskan söndras ringarna och trollen faller ner på golvet eller blir trötta av dansen.
- Ungdomarna dansar med i polskan.

## **Bild 5 - Trollschoottis**

### **Musik: 1 gång**

- Ungdomarna hjälper de omkullfallna/trötta trollen upp på benen igen.
- Nivå C dansar en valfri schoottis (reinlender) parvis eller i två pars grupper, vissa tillsammans med ungdomarna. Man får gärna dansa olika schoottisvarianter.
- Nivå A dansar hoppsteg i sladdar. Utdansning alla till samma sida.

*Danshelheten är gjord och skapad av Nathali Willman och Heidi Palmu*

*Musikplanering: Marcus Blomberg, Benjamin Backman, Henrica Westerholm, Siri Elfving, Janeta Österberg, Oscar Grönroos och Eemeli Pruksma*